

Introduction



Le petit livre n'a pas la prétention de tracer l'histoire complète de la dentelle à l'aiguille. Un texte avec cette volonté serait beaucoup plus long et même ainsi il demeurerait incomplet.

Je ne sais pas si l'on peut tout savoir sur la dentelle, je ne le crois pas. Son histoire se construit avec des petits

bouts de vie qu'on arrive à dénicher dans ces insoupçonnables fonds secrets qu'ont les tiroirs de la recherche.

Je crois que l'histoire de la dentelle à l'aiguille est un peu comme la ville qui l'a vue naître. Combien de temps il faut pour tout savoir sur Venise ? On n'arrivera jamais à tout connaître sur la Serenissima. Cela n'empêche que la connaître un peu, c'est déjà toucher de près le cœur de la création artistique.

Introduire le lecteur dans le monde de la dentelle, du côté vénitien, est l'ambition de ce livre. Lui donner envie de savoir plus serait pour moi une grande réussite.

L'image de la dentelle est associée à des sensations de raffinement et de volupté, de luxe entremêlé de mystère.

La dentelle est une énigme pour la plupart de ses admirateurs. C'est beau, on s'exclame, mais comment on a pu arriver à faire quelque chose si diaphane, si éthérée, si magique, on se demande.

Pour l'imaginaire collectif tout ce qui apparaît ajouré, minutieusement sculpté, est de la dentelle. Tout ce qui fait que le fil prenne des volumes la fait devenir guipure. Le fait de la transparence, ainsi que des fils qui s'entrecroisent donnent au tissu qui se crée cette apparence qui l'anoblit.

La dentelle ne protège pas du froid, ne couvre pas les nudités, au contraire les dévoile. Elle est là pour embellir, pour décorer, pour signaler une distinction, pour introduire dans la fête et l'élégance.

Elle a cette qualité première des œuvres d'art qui est de ne servir à rien, à rien d'autre que d'être belle.

Des romantiques légendes ont surgit dans l'imaginaire populaire pour expliquer l'origine de cette merveille de l'arabesque. C'est ainsi que tout ce qui apparaît ajouré, sculpté avec soin, est pris pour de la dentelle.

Pourtant de point de vue technique la réalité est tout autre.

